Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS Bioqualité, veuillez visiter :
btsbioqualite.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS BIOQUALITÉ • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives, travail et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbioqualite.fr/assets/annales/bts-bioqualite/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Bioqualité - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives, travail et liens sociaux

Le corpus réunit une étude sur les pratiques collaboratives, un article sur les espaces de coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'autonomie de l'artisan à la spécialisation industrielle et un dessin sur le covoiturage. Il met en regard les promesses de coopération et de solidarité avec leurs limites concrètes.

Question Consigne. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Promesses et limites
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Étude argumentée appuyée sur une enquête chiffrée. L'opposition entre idéal collaboratif et réalité critique les discours trop optimistes.	Économies et rencontres sont attendues, mais le gain financier domine (67 %); les plateformes créent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, article de presse, 2018	Reportage descriptif et témoignages contrastés sur le coworking.	Le partage des espaces peut rompre l'isolement et favoriser les échanges, mais il ne garantit ni communauté ni concentration et n'efface pas la précarité.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Texte argumentatif construit sur le récit du père artisan; antithèses et répétitions opposent maîtrise du métier et travail spécialisé.	L'artisan est autonome et mobile; l'ouvrier industriel, limité à une tâche, devient dépendant de l'organisation de l'entreprise.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, 2014	Dessin illustrant un article sur le covoiturage; l'accumulation de passagers crée une scène visuellement comique.	Le trajet partagé est représenté par une voiture où s'entasse une foule, sans que l'image établisse à elle seule une solidarité durable.

Problématique : Le partage des pratiques suffit-il à créer une solidarité effective ? **Plan détaillé :** I. Les promesses de rapprochement et d'autonomie. II. Une coopération limitée par l'intérêt individuel, les difficultés concrètes et la dépendance professionnelle.

Les pratiques collectives promettent économies, rencontres et entraide. Dans l'enquête du CREDOC, 67 % citent le gain financier comme avantage, devant les rencontres (47 %); les liens créés restent souvent faibles. Le coworking rapproche des indépendants et peut rompre l'isolement, mais les témoignages montrent aussi gêne, difficultés de concentration et précarité. Partager un espace ne suffit donc pas à former une communauté. Giono oppose à cette coopération incertaine l'autonomie du cordonnier maîtrisant tout son métier, tandis que l'ouvrier spécialisé dépend de l'organisation industrielle. Enfin, le dessin de Malingrey transforme le covoiturage en scène de foule, par l'accumulation de passagers dans une voiture. Le corpus distingue ainsi le partage pratique d'une solidarité fondée sur des liens étroits et une action commune.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques partagées favorisent économies et rencontres, mais ne garantissent pas la solidarité : les liens restent souvent faibles et les contraintes individuelles ou professionnelles persistent.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

Le candidat réfléchit à la capacité de la société à susciter la solidarité. Il construit une réponse argumentée en mobilisant les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Consigne. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société nous rend-elle solidaires ? Elle multiplie les occasions de coopérer, sans garantir une entraide réelle et durable.

Le covoiturage, les dons ou les logiciels libres montrent que l'action commune peut associer des individus. Le document 1 rappelle toutefois que l'intérêt financier arrive en tête des motivations (67 %) et que les plateformes créent souvent des liens faibles. Le dessin de Malingrey montre une voiture remplie de passagers, image concrète du partage du trajet. Dans *Les Misérables*, la générosité de l'évêque envers Jean Valjean illustre la force d'un geste solidaire.

La société peut aussi isoler : le coworking ne met pas toujours fin à la solitude (document 2), tandis que Giono dénonce un travail industriel qui prive l'ouvrier d'autonomie. Elle fournit donc des cadres, mais la solidarité dépend d'engagements réciproques.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : elle dépend d'engagements concrets et réciproques.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre documents sur les pratiques collaboratives, le coworking, le travail et les liens sociaux, puis une réflexion personnelle argumentée sur la solidarité dans la société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent relever de l'entraide, mais aussi de l'intérêt individuel et du gain financier.
- Les échanges sur les plateformes créent souvent des liens faibles, tandis que les associations peuvent favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rassemble des travailleurs indépendants, sans garantir la coopération ni des conditions de travail satisfaisantes.
- Pour Giono, maîtriser un métier complet favorise l'autonomie, contrairement au travail industriel spécialisé et contraint.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Distinguez les promesses de solidarité des motivations économiques et des limites décrites dans le corpus.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée avec des exemples précis tirés du corpus et de vos connaissances.
- Respectez les deux parties et les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Présentez les arguments de façon objective et ordonnée, sans donner votre avis personnel.

Q : Comment interpréter les pratiques collaboratives dans ce sujet ?

Ne les assimilez pas automatiquement à la solidarité : certaines reposent sur l'entraide, d'autres sur l'intérêt individuel ou le gain financier. Le corpus montre aussi que les échanges ne créent pas toujours des liens forts.

Q : Comment répartir le temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Réservez du temps pour lire et confronter les documents, rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle et relire les deux travaux avant la fin de l'épreuve.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée mobilisant le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbioqualite.fr/assets/annales/bts-bioqualite/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Bioqualité - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Bioqualité : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.